

晴れの国岡山でさえ傘を持って出かける時期も、もうすぐ終わり。仲夏の候、皆様いかがお過ごしでしょうか。子供達は期待一杯の夏休みを1日1日、指折りに数え始めていらっしゃるのではないのでしょうか。そんな2010年のこの夏、瀬戸内海の島々を舞台に「瀬戸内国際芸術祭」が開催されます。

「アートと海を巡る百日間冒険」という副題のとおり、アートを道しるべに、心癒す瀬戸内の風景と、そこで生まれた島の文化や暮らしに出会う、現代アートの祭典です。開催時期は2010年7月19日(月)～10月31日(日)までの実際には105日間の開催で、岡山市唯一の島、犬島を始め、香川県の直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島と瀬戸内海に浮かぶ7つの島と高松港が会場となります。島が会場となるという訳で、会場へのアクセスは海上交通、つまり航路が基本となります。しかしこの航路数が年々減少傾向にあり、結果的に廃止されていくという現状を皆さまはご存知でしょうか。

今年2月に飛び込んできた“宇高航路今年3月末にて廃止”というニュースが記憶に新しい方も多くいらっしゃるかと思います。廃止の主な理由は、高速道路料金の引き下げを原因とした航路利用客減少による経営悪化でした。宇高航路に限らず、他の旅客船舶事業者も同じような問題を抱えています。主要燃料である原油価格の継続的な高騰などによる経営の圧迫、離島旅客船舶事業者においては、主要燃料費用の高騰に加え、離島における人口の過疎化進行による利用者数の減少が一段と厳しい状況へと追い込んでいます。

直島宮浦港にあるカボチャのオブジェ
瀬戸内国際芸術祭のシンボルでもある



離島航路においては本土と島、島と島を結ぶ離島住民の公共交通機関という役割だけでなく、生活物資の輸送手段として生きていく為に必要なライフラインなのです。基本的に人口1名の離島でも電気、ガス、水道、電話の整備は行います。それはライフラインである以上、そのサービスを受ける権利があるからです。航路の確保(移動手段の確保)についても同じ、いやそれ以上だと考えます。

そのような厳しい荒波の中ではありますが、旅客船舶事業者側も頑張っています。例えば公的補助金制度を活用し、航路の維持や改善に努めています。高齢者の多い離島航路において船舶および乗船場のバリアフリー化を推進し、車イススペースの確保や手すり、エレベーターなどの設置などです。また利用者数の拡大を目的に、関係地方公共団体等関係者と一体となって各地域の離島振興策に沿った観光客の誘致の企画を行ったりもしています。また著しく人口が少ない離島住民に対し、定員が少人数の海上タクシーの運航

サービスや、観光客などの交通弱者に対し、観光遊覧船の運航サービスの提供等です。実際に定期旅客船事業に関しては、航路数は減少傾向にありますが、海上タクシーや観光遊覧船等の不定期旅客船事業に関しては、航路数が微増の傾向にあるようです。

是非、この2010年の夏、「瀬戸内国際芸術祭」へお出掛けしてみたいかがでしょうか。海上交通を利用して、瀬戸内海の潮風を頬に受けながら7つの島へ。本祭典の副題とおり新しい自分自身への宝探しの“冒険”の始まり。きっとこの冒険は素敵な夢航海となる事でしょう。「瀬戸内国際芸術祭」でコロンブスになってみたいかがでしょうか。夢航海への出発地は高松港、宇野港、新岡山港、宝伝港がありますが、航海地図(チャート)として、我々RACDAが作成いたしました“瀬戸内国際芸術祭 備讃瀬戸アクセスマップ”を是非ご活用していただき、皆様の冒険のお役に立てれば幸いです。それでは皆様、碇を上げて「瀬戸内国際芸術祭」へいざ出航！(安藤 亮)





高松－直島(宮浦)	直島(宮浦) - 男木島－豊島(家浦)
高松－直島(本村) - 豊島(家浦)	直島(宮浦) - 豊島(家浦) - 犬島
高松－女木島－男木島	高松－大島
高松－小豆島(土庄)	高松－小豆島(池田)
高松－小豆島(草壁)	宇野－高松
宇野－直島(宮浦)	宇野－直島(本村)
宇野－豊島(家浦) - 豊島(唐櫃)－小豆島(土庄)	宝伝－犬島
新岡山港－小豆島(土庄)	



2011年 RACDA
バス停カレンダー

全国すべてのバス停に屋根とベンチを!!
【バス停アダプト事業】とは、バス停環境
改善のためのバス停のバス停に屋根と
ベンチを設置し、バスの待ち環境を整備を
進める事業です。



宇野・岡電 南方交番前 (トマト銀行本店前) 整備前

2011年 RACDA

バス停カレンダー

さまざまなバス停を観察してきた RACDA が、バス停のおもしろさ
利用環境の過酷さをアピールし、
バス停アダプト事業の必要性をさ
さまざまな方にお伝えします。

1部500円

バスマップ取扱い書店での販売を
予定